













SUPPORTO ALLA PROGETTAZIONE ARCHIVISTICA

Criteri di valutazione e di selezione delle proposte progettuali presentate

Descrizione del parametro		Criteri di assegnazione dei punteggi	Punteggio
4	Dilayana dall'arabida dal ayuta divista dalla	O management with the management of the manageme	max
١.	Rilevanza dell'archivio dal punto di vista della	0 = nessuna rilevanza	20
	storia del territorio, della relazione con altri archivi nell'ambito della rete del Bresciano,	1-7 = poca rilevanza 8-15 = media rilevanza	
	•		
_	della consistenza, degli estremi cronologici	16-20 = alta rilevanza	45
2.	Qualità e sostenibilità del progetto	0 = pessima qualità, progetto non sostenibile	15
	(obiettivi chiari, eventuale pianificazione degli	1-5 = scarsa qualità, progetto poco sostenibile	
	interventi, tempistica, risultati attesi)	6-10 = progetto di buona qualità e sostenibile	
		11-15 = ottimo progetto	
	Coerenza degli obiettivi progettuali con le	0 = non coerente	10
	finalità di Cambio di Scrittura	1-5 = parzialmente coerente	
		6-10 = altamente o del tutto coerente	
4.	Tipologia dell'archivio (nell'ottica di dare	0 = archivio rappresentato nella rete da più	5
	rappresentazione a più tipologie di archivi	soggetti aderenti	
	possibili)	1-3 = archivio mediamente rappresentato	
		4-5 = archivio non rappresentato nella rete	
5.	Capacità di incrementare la fruizione dei	0 = non rilevabile	10
	servizi e del patrimonio	1-5 = debole capacità	
		6-10 = buona capacità	
6.	Possibilità di valorizzazione dei luoghi (con	0 = non rilevabile	15
	particolare attenzione alle aree territoriali poco	1-5 = media possibilità	
	conosciute o con limitata presenza di offerta	6-10 = buona possibilità	
	culturale)	11-15 ottima possibilità	
7.	Rilevanza e impatto sociale e culturale	0 = rilevanza / impatto assenti	10
	dell'iniziativa proposta (es. capacità di	1-5 = rilevanza / impatto scarsi	
	coinvolgere pubblici diversificati, contrasto alla	6-10 = rilevanza / impatto significativi	
	povertà educativa e culturale, attenzione alla	·	
	persona di ogni età e condizione, accrescimento		
	del benessere generale della comunità)		
8.	Azioni di comunicazione e diffusione del	0 = non presenti	15
	progetto e dei suoi risultati (es. restituzione	1-5 = poco rilevanti	
	pubblica, iniziative di condivisione)	6-10 = presenti ma migliorabili	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	11-15 = presenti ed efficaci	
	TOTALE		100