



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Missione 1

Componente 3

Investimento 1.2

Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche

approvato con Decreto n. 534 del 19 maggio 2022

Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Direzione Generale Musei
Direttore Generale

Segreteria Tecnica - Attuazione PNRR
Missione 1
Componente 3
Investimento 1.2

Gruppo di Lavoro

via di San Michele n. 22 – 00153 Roma
Prof. Massimo Osanna

**Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura
Cultura e Turismo**

**Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per
consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura**

Arch. Maria Rosaria Io Muzio (Coordinatrice)
Arch. Isidoro Parodi
Arch. Alice Lentisco

Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche

P.E.B.A.

Prefazione

Il Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche negli istituti e luoghi della cultura, presentato a seguire, costituisce una pietra miliare nel percorso intrapreso dal Ministero della Cultura lungo un complesso processo di conoscenza e di studio di soluzioni innovative, volto all'adeguamento di musei, archivi, biblioteche, complessi monumentali, aree e parchi archeologici alle esigenze della più ampia accessibilità possibile, sia essa fisica, cognitiva e/o sensoriale.

Il Ministero, e in particolare la Direzione Generale Musei, ha da tempo dimostrato un'attenzione particolare al tema, mettendo in campo interventi normativi e regolamentari, dotandosi di specifici strumenti operativi, quali le Linee guida per la redazione dei P.E.B.A. (Piani di eliminazione delle barriere architettoniche) approvate nel 2018: queste, prodotte all'esito dei lavori di un team di esperti internazionali, sono state elaborate sulla scorta di una sorta di prontuario di best practices specificatamente individuate, non solo per indirizzare e supportare la redazione dei Piani ma anche dei relativi progetti attuativi.

Molta strada è stata fatta da quando per accessibilità si intendeva il mero superamento di ostacoli e dislivelli di natura fisica: oggi, essa è concepita quale progettazione in funzione di una fruizione potenzialmente totale, che investe anche aspetti sensoriali, cognitivi e culturali.

Questi ultimi sono considerati non solo in relazione ai diversi gradi di istruzione dei visitatori (si pensi, ad esempio, alle attività educative modulate in base alle fasce di età), ma anche in riferimento alla loro provenienza da Paesi con tradizioni culturali "altre", a volte così lontane da necessitare di una vera e propria "operazione di traduzione" dei significati di spazi costruiti, contesti storici, opere d'arte, reperti archeologici.

Nella consapevolezza che quanto fatto finora non è che l'inizio di un percorso, si è inteso destinare una parte dell'Investimento 1.2 della Componente 3 della Missione 1 del P.N.R.R., dedicato all'accessibilità nelle sue diverse forme a musei, archivi e biblioteche, alla redazione di un piano strategico di rilievo nazionale per l'eliminazione delle barriere architettoniche, ideato quale strumento necessario per la conoscenza dello stato di fatto e il monitoraggio in progress.

Il Piano, infatti, per sua stessa natura aperto, consentirà, da qui a venire, di monitorare la situazione di tutti gli istituti e luoghi della cultura afferenti al MiC, ma non solo: grazie ai dati che proverranno dagli Avvisi pubblici di prossima pubblicazione, che avranno l'obiettivo di distribuire risorse per l'approvazione dei P.E.B.A. a istituti e luoghi della cultura pubblici e privati, al di là di quelli afferenti al Ministero, sarà possibile implementare il Piano per restituire una visione complessiva dell'attuazione dei principi dell'inclusività, così come sanciti dalla normativa vigente, sull'intero territorio nazionale. Articolato in schede organizzate per regioni, esso consente sin d'ora una immediata lettura dei dati, che, nelle fasi successive, verranno resi fruibili anche in forme "ampliate", ovvero attraverso linguaggi ulteriori rispetto alla lingua scritta (braille, audible, etc...).

Prof. Massimo Osanna



	Introduzione
	Indicazioni Operative PEBA
	Schede di Sintesi Regionali degli Istituti di cultura afferenti al MiC
01	Regione Abruzzo
02	Regione Basilicata
03	Regione Calabria
04	Regione Campania
05	Regione Emilia Romagna
06	Regione Friuli Venezia Giulia
07	Regione Lazio
08	Regione Liguria
09	Regione Lombardia
10	Regione Marche
11	Regione Molise
12	Regione Piemonte
13	Regione Puglia
14	Regione Sardegna
15	Regione Toscana
16	Regione Umbria
17	Regione Veneto
18	Regione Sicilia
19	Regione Trentino Alto Adige
20	Scheda finale di sintesi economica

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2

Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche P.E.B.A.

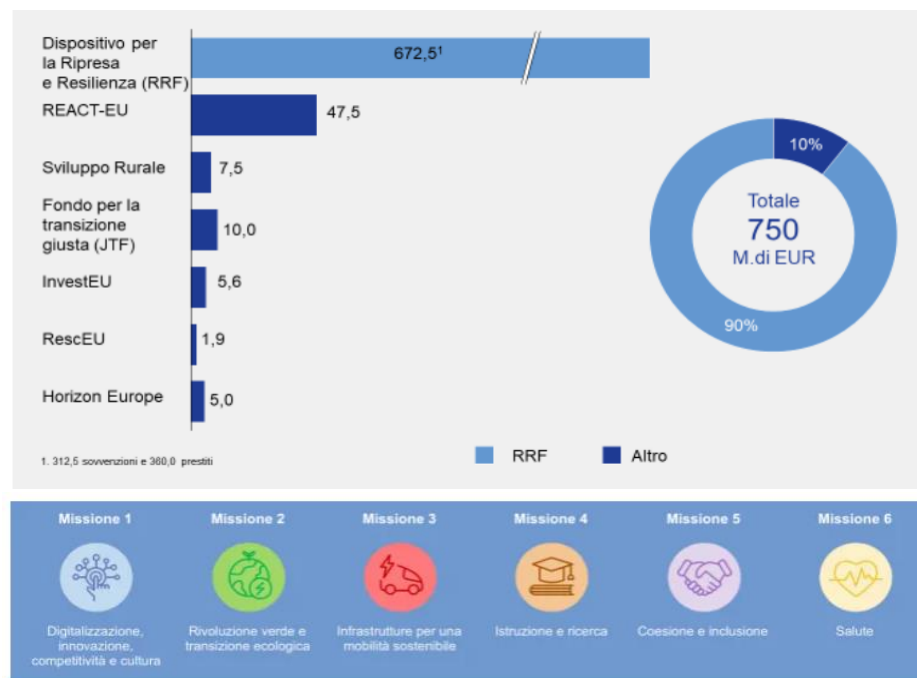
Il NGEU è un pacchetto da 750 miliardi di euro, costituito da sovvenzioni e prestiti, la cui componente centrale è il **Dispositivo per la Ripresa e Resilienza (Recovery and Resilience Facility, RRF)**, che ha una durata di sei anni, dal 2021 al 2026.

Il **PNRR** è lo strumento che dà attuazione al NGEU attraverso un pacchetto coerente di riforme e investimenti per il periodo 2021-2026, dettagliando i progetti e misure previste.

Il Piano nazionale di Ripresa e Resilienza si sviluppa intorno a tre assi strategici condivisi a livello europeo:

- digitalizzazione e innovazione,
- transizione ecologica,
- inclusione sociale

e si articola in 16 Componenti, raggruppate in sei Missioni (aree tematiche principali su cui intervenire, individuate in piena coerenza con i 6 pilastri del Next Generation EU): Digitalizzazione, Innovazione, Competitività, Cultura e Turismo; Rivoluzione Verde e Transizione Ecologica; Infrastrutture per una Mobilità Sostenibile; Istruzione e Ricerca; Coesione e Inclusione; Salute.



PNRR

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2

M1. DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ, CULTURA E TURISMO

- M1C1 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE E SICUREZZA NELLA PA
- M1C2 - DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ NEL SISTEMA PRODUTTIVO
- M1C3 - TURISMO E CULTURA 4.0

M2. RIVOLUZIONE VERDE E TRANSIZIONE ECOLOGICA

- M2C1 - AGRICOLTURA SOSTENIBILE ED ECONOMIA CIRCOLARE
- M2C2 - TRANSIZIONE ENERGETICA E MOBILITÀ SOSTENIBILE
- M2C3 - EFFICIENZA ENERGETICA E RIQUALIFICAZIONE DEGLI EDIFICI
- M2C4 - TUTELA DEL TERRITORIO E DELLA RISORSA IDRICA

M3. INFRASTRUTTURE PER UNA MOBILITÀ SOSTENIBILE

- M3C1 - RETE FERROVIARIA AD ALTA VELOCITÀ/CAPACITÀ E STRADE SICURE
- M3C2 - INTERMODALITÀ E LOGISTICA INTEGRATA

M4. ISTRUZIONE E RICERCA

- M4C1 - POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA DEI SERVIZI DI ISTRUZIONE: DAGLI ASILI NIDO ALLE UNIVERSITÀ
- M4C2 - DALLA RICERCA ALL'IMPRESA

M5. INCLUSIONE E COESIONE

- M5C1 - POLITICHE PER IL LAVORO
- M5C2 - INFRASTRUTTURE SOCIALI, FAMIGLIE, COMUNITÀ E TERZO SETTORE
- M5C3 - INTERVENTI SPECIALI PER LA COESIONE TERRITORIALE

M6. SALUTE

- M6C1 - RETI DI PROSSIMITÀ, STRUTTURE E TELEMEDICINA PER L'ASSISTENZA SANITARIA TERRITORIALE
- M6C2 - INNOVAZIONE, RICERCA E DIGITALIZZAZIONE DEL SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2

Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche P.E.B.A.

- **Investimento 1.2**

Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura

L'intervento mira a rimuovere le barriere architettoniche, culturali e cognitive in un insieme di istituzioni culturali italiane. Gli interventi devono essere abbinati ad attività di formazione per il personale amministrativo e per gli operatori culturali, promuovendo la cultura dell'accessibilità e sviluppando competenze sui relativi aspetti legali, di accoglienza, mediazione culturale e promozione.

Il progetto si compone di 4 linee d'intervento, complementari tra loro, estendibili ad Archivi e Biblioteche:

1. redazione del Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche (P.E.B.A.), senso - percettive, culturali e cognitive nei musei, complessi monumentali, aree e parchi archeologici, archivi e biblioteche;
2. realizzazioni degli interventi necessari indicati all'interno del P.E.B.A. per rendere i luoghi di cultura italiani fruibili al maggior numero di persone:
3. realizzazione di un sistema informativo per la qualità della fruizione dei beni culturali da parte di persone con esigenze specifiche, anche attraverso piattaforme web dedicate all'accessibilità;
4. realizzazione di corsi on - line di sensibilizzazione e informazione sui temi dell'accessibilità e della cultura dell'accoglienza nei siti del patrimonio.

M1C3: TURISMO E CULTURA 4.0

OBIETTIVI GENERALI:



M1C3 – TURISMO E CULTURA

- Incrementare il livello di attrattività turistica e culturale del Paese modernizzando le infrastrutture materiali e immateriali del patrimonio storico artistico
- Migliorare la fruibilità della cultura e l'accessibilità turistica attraverso investimenti digitali e investimenti volti alla rimozione delle barriere fisiche e cognitive al patrimonio
- Rigenerare i borghi attraverso la promozione della partecipazione alla cultura, il rilancio del turismo sostenibile e la tutela e valorizzazione dei parchi e giardini storici
- Migliorare la sicurezza sismica e la conservazione dei luoghi di culto e assicurare il ricovero delle opere d'arte coinvolte da eventi calamitosi
- Rinnovare e modernizzare l'offerta turistica anche attraverso la riqualificazione delle strutture ricettive e il potenziamento delle infrastrutture e dei servizi turistici strategici
- Supportare la transizione digitale e verde nei settori del turismo e della cultura
- Sostenere la ripresa dell'industria turistica culturale e creativa

- **Cos'è un P.E.B.A.**

Il P.E.B.A., ovvero il Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche, è lo strumento in grado di monitorare, progettare e pianificare interventi finalizzati a favorire la totale accessibilità degli spazi e degli edifici pubblici da parte di tutti i cittadini.

Il piano deve poter individuare anche le proposte progettuali di massima per l'eliminazione delle barriere presenti e fare la stima dei costi: il P.E.B.A., infatti, non sono solo uno strumento di monitoraggio, ma anche di pianificazione, programmazione e coordinamento sugli interventi per l'accessibilità poiché comportano una previsione del tipo di soluzione da apportare per ciascuna barriera rilevata, i relativi costi, la priorità di intervento.

Introdotta nel 1986, con l'articolo 32, comma 21, della legge n. 41, e integrata con l'articolo 24, comma 9, della legge 104 del 1992, che ne ha esteso l'ambito agli spazi urbani, il P.E.B.A. è concepito come un percorso graduale di definizione coordinata e programmata degli interventi da eseguire allo scopo di raggiungere il superamento delle barriere architettoniche e psicosensoriali attualmente presenti all'interno di una struttura pubblica.

Il documento è redatto dal Direttore scientifico dell'Istituto, in collaborazione con il Referente dell'accessibilità (R.A.) e di tutte le professionalità interne all'Amministrazione.

I principi generali che guidano l'elaborazione del P.E.B.A., i riferimenti normativi e le modalità operative per la definizione degli interventi sono desunte dalle *Linee guida per la redazione del Piano per l'eliminazione delle barriere architettoniche (P.E.B.A.) nei musei, complessi monumentali e parchi archeologici*, emanato dall'allora MiBACT (ora MiC) - DG Musei redatte dal gruppo di lavoro per la redazione di provvedimenti anche a livello normativo inerenti il superamento delle barriere culturali, cognitive e psicosensoriali nei luoghi della cultura di competenza del Ministero per i beni e le attività culturali aperti al pubblico e nella fattispecie musei, monumenti, aree e parchi archeologici (D.D. rep. n. 582 del 27.06.2017) con la Circolare n. 26 del 25 luglio 2018.



- **Normativa di riferimento P.E.B.A.**
 - D.P.R. del 12 ottobre 2017 "Adozione del secondo programma di azione biennale per la promozione dei diritti e l'integrazione delle persone con disabilità"
 - D.P.R. del 4 ottobre 2013 "Adozione del programma di azione biennale per la promozione dei diritti e l'integrazione delle persone con disabilità"
 - Decreto Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 6 luglio 2010, n.167 "Regolamento recante disciplina dell'Osservatorio nazionale sulla condizione delle persone con disabilità, ai sensi dell'articolo 3 della legge 3 marzo 2009, n. 18"
 - Legge del 3 marzo 2009, n. 18 "Ratifica ed esecuzione della Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità, con Protocollo opzionale, fatta a New York il 13 dicembre 2006 e istituzione dell'Osservatorio Nazionale sulla condizione delle persone con disabilità".
 - Decreto Ministero per i beni e le attività culturali del 28 marzo 2008 "*Le Linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi d'interesse culturale*"
 - Decreto Ministero per i beni e le attività culturali del 10 maggio 2001 "*Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei*"
 - Decreto del Presidente della Repubblica 24 luglio 1996, n. 503 "*Regolamento recante norme per l'eliminazione delle barriere architettoniche negli edifici, spazi e servizi pubblici*"
 - Legge 5 febbraio 1992, n. 104 "*Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate*"
 - Legge 28 febbraio 1986, n. 41 "*Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato*"



- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2

- Focus su P.E.B.A. oggi

L' Accessibilità intesa nella sua accezione più totalizzante e omnicomprensiva (superamento delle barriere architettoniche, senso percettive, culturali e cognitive) costituisce ancora oggi una criticità per i luoghi della cultura italiana: questo emerge dal rapporto annuale su *La gestione dei servizi per il pubblico presso gli istituti e i luoghi della cultura statali* edito dalla Direzione Generali Musei MiBACT del luglio 2020.

In particolare, i luoghi della cultura sono 352 tra Musei, Monumenti, Aree e Parchi Archeologici.

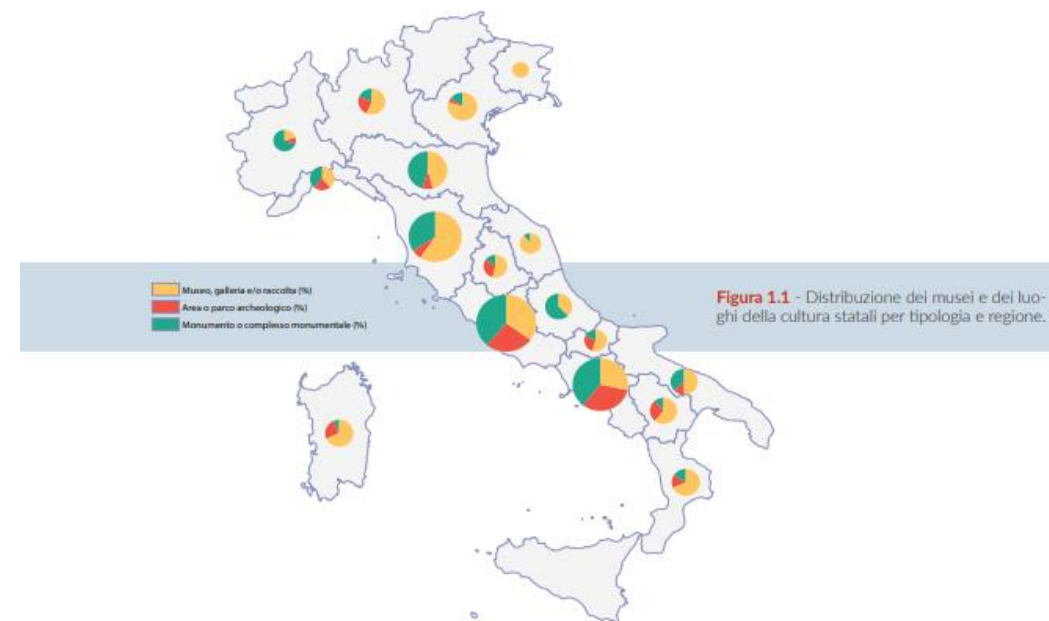
Il rapporto ISTAT dell'anno precedente (2019) rileva che solo il 53% di questi luoghi ha migliorato le sue strutture rimuovendo barriere fisiche e solo il 12% ha eliminato le criticità legate alle barriere percettive, culturali e cognitive.

Attraverso l'attuazione dell'investimento 1.2 previsto dal PNRR è possibile conseguire il superamento delle barriere architettoniche nell'80% dei luoghi di cultura, inclusi Archivi e Biblioteche statali, e nel 50% di questi il superamento di quelle senso - percettive.

Il termine temporale utile per centrare l'obiettivo ACCESSIBILITA' su tutto il territorio nazionale è Giugno 2026.

La natura stessa del P.E.B.A. , documento programmatico di pianificazione e indirizzo, darà la possibilità, in questi anni, di aggiornarlo e renderlo attuativo sulle diverse esigenze che verranno riscontrate e monitorate nei luoghi di cultura italiani, inclusi gli Istituti di non diretta competenza ministeriale.

Diventa sempre più evidente l'importanza dell'occasione di cambiamento per il Paese che il PNRR rappresenta, attraverso le sue direttive trasformate poi in azioni: non possiamo lasciarla andare.



- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



Contenuti minimi per la redazione del PEBA
nei musei e luoghi di cultura afferenti al MIC:

INDICAZIONI OPERATIVE

01.GENERALE

01. Strategie di intervento ai fini dell'accessibilità ampliata alla cultura

- 01.a **Relazione illustrativa**
Relazione con indicazioni generali degli obiettivi che si intendono perseguire con il Piano, le indicazioni e i criteri di riferimento, normativa, metodologia utilizzata per la redazione, aggiornamento e verifica, indicazione degli edifici/aree oggetto del PEBA, coinvolgimento altri enti territoriali, portatori di interesse con associazioni delle persone con disabilità.
- 01.b **Planimetri Inquadramento territoriale**
Inquadramento cartografico ad estensione comunale con la localizzazione dei luoghi della cultura oggetto di PEBA
- 01.c **Documentazione fotografica**

02.ANALISI

02.a **Analisi preliminare del luogo della cultura**

- 02.a1 **Planimetria**
Planimetria generale dell'area oggetto del PEBA con perimetrazione se spazio aperto, e individuazione di ambiti immobiliari (Musei o edifici annessi e di servizio del parco) con individuazione delle aree che sono state già oggetto di interventi per l'accessibilità
- 02.a2 **Planimetria spazi e percorsi oggetto di indagine del PEBA**

02b. **Analisi delle Criticità**

- 02.b1 **Planimetria in scala adeguata con individuazione delle barriere fisiche**
- 02.b2 **Schede con individuazione delle singole criticità presenti**
- 02.b3 **Scheda di *checklist* come da Allegato 4, circ. 26/2018 DG Musei**

03.PROGETTAZIONE

03.a Attività di valorizzazione dei risultati e partecipazione degli *stakeholders*

03.a1 Scheda contenente gli esiti di attività di ascolto e confronto

03.b Definizione delle scelte progettuali/prodotti/programmi/servizi

03b.1 Elenco obiettivi di progetto individuati per ambiti di criticità con indicazioni, quando già presenti nel luogo piani, programmi o altre azioni con cui il progetto/i può interagire (ad.es. obiettivo: soluzioni integrate per la sicurezza delle persone con disabilità con il piano della sicurezza e antincendio)

03b.2 Schede delle proposte progettuali/prodotti/programmi/servizi

03b.3 Abaco delle alternative progettuali con costi orientativi (ad es. sistemi di collegamento verticale: piattaforma elevatrice, rampa inclinata, servoscala)

04.PROGRAMMAZIONE

04.a Tempistica di realizzazione delle azioni previste dal piano con definizione dei criteri di priorità, in considerazione anche delle risorse finanziarie

04.a1 Cronoprogramma

04.a2 Piano di Monitoraggio (minimo 5 anni)

PNRR

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2

Piano Strategico
per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche
P.E.B.A.

SSRMiC

Schede di Sintesi



Schede di Sintesi Regionali

Luoghi della Cultura afferenti al MiC

Dati al 20 agosto 2024

Direzione Generale Musei



MiC



REGIONE ABRUZZO		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI CHIETI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI ABRUZZO	3 + 12	X			X
MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO DELL'AQUILA	3	X			X
ARCHIVIO DI STATO DELL'AQUILA - SEZ. AVEZZANO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DELL'AQUILA - SEZ. SULMONA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI CHIETI - SEZ. LANCIANO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PESCARA	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE BASILICATA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
MUSEI NAZIONALI DI MATERA DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI BASILICATA	4 + 12	X		X	
MUSEI E AREE ARCHEOLOGICHE DI MELFI E VENOSA	7	X		X	
BIBLIOTECA NAZIONALE POTENZA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI MATERA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI POTENZA	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE CALABRIA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CALABRIA	16	X		X	
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA	1	X		X	
PARCHI ARCHEOLOGICI DI CROTONE E SIBARI	7	X		X	
BIBLIOTECA NAZIONALE COSENZA	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI CATANZARO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI COSENZA - SEZ. CASTROVILLARI	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI REGGIO CALABRIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI REGGIO CALABRIA - SEZ. PALMI	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE CAMPANIA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI CAMPANIA	29		X	X	
MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI	2		X	X	
MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE	4	X			X
PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI	7	X			X
REGGIA DI CASERTA	4	X		X	
PALAZZO REALE DI NAPOLI	2	X			X
COMPLESSO MONUMENTALE E BIBLIOTECA DEI GIROLAMINI - NAPOLI	2	X		X	
MUSEI NAZIONALI DEL VOMERO - NAPOLI	3		X	X	
MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI DI CAPRI	5		X	X	
PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO	3	X		X	
PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI	14	X		X	
PARCHI ARCHEOLOGICI DI PAESTUM E VELIA	4		X	X	
BIBLIOTECA NAZIONALE DI NAPOLI	1	X		X	
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA - NAPOLI	1	X		X	
BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DI MONTEVERGINE - MERCOGLIANO	1		X	X	
BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DI BADIA DI CAVA - CAVA DEI TIRRENI	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI AVELLINO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI CASERTA	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI SALERNO	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI - SEDE CENTRALE	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI NAPOLI - SEDE SUSSIDIARIA	1		X	X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE EMILIA ROMAGNA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI EMILIA-ROMAGNA	4 + 10	X		X	
COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA - PARMA	8	X		X	
GALLERIE ESTENSI - MODENA	4	X		X	
MUSEI NAZIONALI DI FERRARA	4	X		X	
MUSEI NAZIONALI DI RAVENNA	5	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI BOLOGNA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI CESENA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI FERRARA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI MODENA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PARMA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PIACENZA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI RAVENNA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI REGGIO EMILIA	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
MUSEO STORICO E PARCO DEL CASTELLO DI MIRAMARE DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI	6	X		X	
BIBLIOTECA STATALE STELIO CRISE - TRIESTE	1	X		X	
BIBLIOTECA STATALE ISONTINA - GORIZIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI GORIZIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PORDENONE	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI TRIESTE	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI UDINE	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2

Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche P.E.B.A.



REGIONE LAZIO		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LAZIO	27	X			X
PANTHEON E CASTEL SANT'ANGELO		X			X
DIREZIONE MUSEI NAZIONALI DELLA CITTA' DI ROMA	2 + 3	X			X
PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO	5	X			X
MUSEO NAZIONALE ROMANO	4	X		X	
GALLERIA BORGHESI	2	X		X	
VITTORIANO E PALAZZO VENEZIA	3	X		X	
GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - ROMA	2	X		X	
GALLERIE NAZIONALI D'ARTE ANTICA DI ROMA	3	X		X	
MUSEO ETRUSCO DI VILLA GIULIA - ROMA	3	X		X	
MUSEO DELLE CIVILTÀ - ROMA	2	X		X	
PARCO ARCHEOLOGICO DELL'APPIA ANTICA	14	X		X	
PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA	8	X		X	
VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE - TIVOLI	5	X		X	
MUSEI E PARCHI ARCHEOLOGICI DI PRAENESTE E GABII - PALESTRINA	3	X			X
PARCO ARCHEOLOGICO DI CERVETERI E TARQUINIA	4	X		X	
VILLE MONUMENTALI DELLA TUSCIA - VITERBO	4		X		X
BIBLIOTECA STATALE "BALDINI" - ROMA	1	X		X	
BIBLIOTECA CASANATENSE - ROMA	1		X	X	
BIBLIOTECA MEDICA STATALE - ROMA	1	X		X	
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - ROMA	1	X		X	
BIBLIOTECA DI STORIA MODERNA E CONTEMPORANEA - ROMA	1	X		X	
BIBLIOTECA ANGELICA - ROMA	1	X		X	
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA ALESSANDRINA - ROMA	1	X		X	
BIBLIOTECA VALLICELLIANA - ROMA	1	X		X	
BIBLIOTECA DEL MONUMENTO NAZIONALE DI S. SCOLASTICA - SUBIACO	1	X		X	
BIBLIOTECA DEL MONUMENTO NAZIONALE DI MONTECASSINO	1	X		X	
BIBLIOTECA DEL MONUMENTO NAZIONALE DI GROTTAFERRATA	1		X	X	
BIBLIOTECA DEL MONUMENTO NAZIONALE DI CASAMARI - VEROLI	1	X		X	
BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DI FARFA	1	X		X	
BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DI TRISULTI - COLLEPARDO	1	X		X	
ARCHIVIO CENTRALE DI STATO - ROMA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI ROMA	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI LATINA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI VITERBO	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE LIGURIA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
MUSEI NAZIONALI DI GENOVA DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA	13	X			X
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI GENOVA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA - SEDE S. IGNAZIO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI GENOVA - SEDE SUSSIDIARIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI IMPERIA	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI IMPERIA - SEZ. VENTIMIGLIA	1		X	X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE LOMBARDIA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LOMBARDIA	14	X			X
PINACOTECA DI BRERA	3 + 2	X		X	
PALAZZO DUCALE DI MANTOVA	2	X		X	
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI PAVIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI BRESCIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI COMO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI MANTOVA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI MILANO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI SONDRIO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PAVIA	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE MARCHE		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
PALAZZO DUCALE DI URBINO DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI MARCHE	12	X		X	
BIBLIOTECA STATALE DI MACERATA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI ANCONA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI ASCOLI PICENO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI FERMO	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI MACERATA - SEZ. CAMERINO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PESARO - SEDE ROCCA COSTANZA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PESARO - SEZ. FANO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PESARO - SEZ. URBINO	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE MOLISE		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
PARCO ARCHEOLOGICO DI SEPINO E MUSEO SANNITICO DI CAMPOBASSO DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI MOLISE	15	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI CAMPOBASSO	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI ISERNIA	1	X		X	



REGIONE PIEMONTE		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
RESIDENZA REALI SABAUDE DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PIEMONTE	5 + 7		X	X	
MUSEI REALI TORINO	4	X			X
BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA DI TORINO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI ALESSANDRIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI ASTI	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI BIELLA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI CUNEO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI NOVARA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI TORINO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI TORINO - SEDE SUSSIDIARIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI VERBANIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI VERCELLI	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI VERCELLI - SEZ. VARALLO	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE PUGLIA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
CASTELLO SVEVO DI BARI DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI PUGLIA	1 + 17	X		X	
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO	1	X			
BIBLIOTECA NAZIONALE	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI BARI	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI BARI - SEZ. TRANI	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI BARI - SEZ. BARLETTA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI BRINDISI	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI LECCE	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI FOGGIA - SEZ. LUCERA	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE SARDEGNA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI SARDEGNA	11	X		X	
MUSEI NAZIONALI DI CAGLIARI	4	X		X	
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI SASSARI	1	X		X	
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DI CAGLIARI	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI SASSARI	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2

Piano Strategico per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche P.E.B.A.



REGIONE TOSCANA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI TOSCANA	26		X	X	
GALLERIE DEGLI UFFIZI	4	X			X
GALLERIA DELL' ACCADEMIA E MUSEI DEL BARGELLO	6	X			X
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FIRENZE	2		X	X	
VILLE E RESIDENZE MONUMENTALI FIORENTINE	6		X	X	
MUSEI NAZIONALI DI SIENA	8	X		X	
MUSEI NAZIONALI DI PISA	4		X	X	
MUSEI NAZIONALI DI LUCCA	2		X	X	
PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA - GROSSETO	4		X	X	
BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA - FIRENZE	1	X			X
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE	1	X			X
BIBLIOTECA RICCARDIANA - FIRENZE	1		X	X	
BIBLIOTECA MARUCELLIANA - FIRENZE	1	X		X	
BIBLIOTECA STATALE - LUCCA	1	X		X	
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA - PISA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI AREZZO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI FIRENZE	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI GROSSETO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI LIVORNO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI LUCCA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI LUCCA - SEDE SUSSIDIARIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI MASSA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PISA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PISA - SEDE SUSSIDIARIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PISTOIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PISTOIA - SEZ. PESCIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI SIENA	1	X			X

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE UMBRIA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
MUSEI NAZIONALI DI PERUGIA DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI UMBRIA	14	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PERUGIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PERUGIA - SEZ. GUBBIO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PERUGIA - SEZ. ASSISI	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PERUGIA - SEZ. SPOLETO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PERUGIA - SEZ. FOLIGNO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI TERNI	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI TERNI - SEZ. ORVIETO	1	X		X	



REGIONE VENETO		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI VENETO	14		X	X	
GALLERIE DELL'ACCADEMIA DI VENEZIA	2		X		X
MUSEI ARCHEOLOGICI NAZIONALI DI VENEZIA E DELLA LAGUNA	5		X	X	
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA - PADOVA	1	X		X	
BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA - VENEZIA	1	X		X	
BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DI PRAGLIA - TEOLO	1	X		X	
BIBLIOTECA STATALE DEL MONUMENTO NAZIONALE DELL'ABBAZIA DI S. GIUSTINA - PADOVA	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI BELLUNO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PADOVA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI TREVISO	1		X	X	
ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI VENEZIA - SEDE SUSSIDIARIA	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE SICILIA		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA DELLA SICILIA - ARCHIVIO DI STATO DI PALERMO - SEDE GANCIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PALERMO - SEDE TERMINI IMERESE	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI PALERMO - SEDE CATENA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI AGRIGENTO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI CATANIA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI CATANIA - SEZ. CALTAGIRONE	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI RAGUSA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI RAGUSA - SEZ. MODICA	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI TRAPANI	1	X		X	

- Missione 1
- Componente 3
- Investimento 1.2



REGIONE TRENINO ALTO ADIGE		P.E.B.A.			
LUOGHI DELLA CULTURA	N. SEDI	APPROVATO	IN FASE DI REDAZIONE	FINANZIATO CON PNRR	FINANZIATO CON ALTRE FONTI
ARCHIVIO DI STATO DI TRENTO	1	X		X	
ARCHIVIO DI STATO DI BOLZANO	1		X	X	

LUOGHI DELLA CULTURA	FINANZIAMENTO PNRR
MUSEI, PARCHI ARCHEOLOGICI, COMPLESSI MONUMENTALI	1.022.000,00
ARCHIVI	1.927.300,00
BIBLIOTECHE	424.576,59
TOTALE	3.373.876,59