



TARIFFARIO PER LA RIPRODUZIONE DI DOCUMENTI

Gli utenti possono effettuare riproduzioni del materiale consultato con mezzi propri, senza il pagamento di alcun canone, nel caso di riproduzioni per uso studio o per uso personale senza scopo di lucro¹.

Le riproduzioni, acquisite nel rispetto delle disposizioni che tutelano il diritto d'autore, devono essere realizzate senza l'uso di fonti di luce diretta, stativi, cavalletti e senza alcun contatto con il documento sia in sala studio sia nel caso di utilizzo della sala dedicata.

Le riproduzioni effettuate dall'ufficio riproduzioni su richiesta dell'utenza sono soggette al pagamento delle spese sostenute dall'istituto, se le immagini sono utilizzate per uso studio o per uso personale senza scopo di lucro (si veda tariffario)².

Si precisa che nel caso di immagini acquisite sia con l'uso di mezzi propri sia tramite i servizi forniti dall'istituto per scopi diversi da quelli sopra menzionati, oltre al pagamento delle eventuali spese sostenute dall'ufficio, l'utente è tenuto al pagamento del relativo rimborso, come specificato nelle tabelle successive.

Si ribadisce che non vengono più fornite fotocopie del materiale conservato.

Per qualsiasi altro utilizzo non contemplato nel presente regolamento, si prega di contattare la direzione.

DIFFUSIONE DELLE IMMAGINI ACQUISITE

La divulgazione delle immagini acquisite dagli utenti per scopo di studio o per uso personale senza fini di lucro è libera, a patto che le immagini non siano ulteriormente riproducibili in maniera diretta.

La pubblicazione di documenti d'archivio regolarmente acquisiti non è soggetta a canoni nel caso di **pubblicazioni senza scopo di lucro**, ovvero:

- pubblicazione cartacea (anche *e-book*) con tiratura (o *download* stimati) inferiore a 300 copie e prezzo di copertina non superiore a 50 euro;
- editoria e riviste scientifiche di settore in canali commerciali online/cartacee;
- pubblicazioni online che perseguano finalità scientifiche o pedagogiche, non beneficiano di inserzioni pubblicitarie o commerciali e non siano soggette ad accesso a pagamento.

Nei casi suddetti gli utenti interessati alla pubblicazione sono tenuti a inviare all'istituto una comunicazione del proposito di pubblicare l'immagine, fermo l'obbligo di citare la fonte e di consegnare una copia analogica o digitale dell'elaborato (nel caso di tesi di laurea o di dottorato lo studioso può stabilire le condizioni d'uso). Vale il silenzio assenso da parte dell'istituto.

Nel caso di **pubblicazioni a scopo di lucro**, ovvero di tutti gli usi diversi da quelli sopra menzionati, l'interessato dovrà presentare una richiesta e pagare il relativo rimborso delle spese sostenute dall'amministrazione concedente.

¹ Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, art. 18, comma 3-bis.

² In conformità con quanto previsto dal decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 200, attuativo della direttiva 2019/1024, recepiti dal d.M. 11 aprile 2023, rep. n. 161: *Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali*.



RIMBORSO PER RIPRODUZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO³

PRODOTTO	COLORE	FORMATO	RIMBORSO per unità
Stampa di immagine (solo per uso amministrativo – copia conforme)	B/N	fino ad A3	€ 4,00
	colori	fino ad A3	€ 5,50
File (max A3)	B/N	JPEG/PDF (300 dpi)	€ 1,00
	B/N	JPEG (600 dpi)	€ 10,00
	colori	JPEG/PDF (300 dpi)	€ 1,50
	colori	TIFF (da 600 a 1200 dpi)	€ 16,00
File (oltre formato A3)	B/N	JPEG	€ 5,00
	B/N	TIFF	€ 7,00
	colori	JPEG	€ 9,00
	colori	TIFF	€ 20,00
Immagini digitali ⁴	Ruoli matricolari (solo B/N)	JPEG	€ 5,00
	Mappe catastali (solo a colori)	JPEG	€ 9,00
		TIFF	€ 20,00
Riproduzioni da parte dell'utente o di professionista incaricato dall'utente in sala dedicata ⁵			€ 300,00 al giorno

Esempio:

5 scansioni a colori effettuate dall'Archivio, con rilascio in formato JPEG a 300 dpi per motivi di studio.
Rimborso: 5 x € 1,50 = € 7,50.

³ I corrispettivi indicati sono individuati in conformità con quanto previsto dal decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 200, attuativo della direttiva 2019/1024, recepiti dal d.M. 11 aprile 2023, rep. n. 161: *Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali.*

⁴ Trattati dalla banca dati dei fondi già digitalizzati (Ruoli matricolari e mappe catastali).

⁵ L'utilizzo della sala deve avvenire esclusivamente su prenotazione e negli orari di apertura dell'Istituto.



RIMBORSO PER RIPRODUZIONI A SCOPO DI LUCRO⁶

Nei casi in cui le riproduzioni siano effettuate a scopo di lucro, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo che viene determinato moltiplicando la tariffa unitaria di cui alla tabella precedente per un coefficiente differenziato in funzione dell'uso/destinazione delle riproduzioni, secondo la tabella sotto riportata.

MEZZI	COEFFICIENTE
Editoria e riviste scientifiche di settore in canali commerciali online/cartacee	1
Pubblicazioni online	
Brochure, manifesti, locandine, promozione su altri media in occasione di mostre o esposizioni	3
Pubblicazioni in copertina	4
Pubblicazioni cartacee diverse da quelle scientifiche e/o e-book	7
Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)	dal 5% al 25% del prezzo finale di vendita in relazione alla singola categoria merceologica
Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)	10

La tariffa applicata deve essere poi moltiplicata per i coefficienti di quantità (per prodotti commerciali) o tiratura (per prodotti editoriali), come da tabelle successive.

QUANTITA'	COEFFICIENTE
da 301 a 1.000 pezzi	2
da 1.001 a 2.000 pezzi	3
da 2.001 a 4.000 pezzi	4,5
da 4.001 a 8.000 pezzi	6
da 8.001 a 12.000 pezzi	7,5
per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 pezzi vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

oppure

TIRATURA	COEFFICIENTE
fino a 300 copie e con prezzo di copertina < 50 euro	1
fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina < 50 euro	2,50
fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina < 50 euro	3
fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina < 50 euro	3,50
per o per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

⁶ I corrispettivi indicati sono individuati in conformità con quanto previsto dal decreto legislativo 8 novembre 2021, n. 200, attuativo della direttiva 2019/1024, recepiti dal d.M. 11 aprile 2023, rep. n. 161: *Linee guida per la determinazione degli importi minimi dei canoni e dei corrispettivi per la concessione d'uso dei beni in consegna agli istituti e luoghi della cultura statali.*



fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina > 50 euro	3
fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina > 50 euro	3,50
fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina > 50 euro	4,50
per o per ogni ulteriore “pacchetto” di 1.000 copie vi è un coefficiente addizionale pari a 0,5	

In caso di e-book, la nozione di “tiratura” si intende quale “numero di *download* stimati”.

Qualora il numero di *download* effettivo superi quello stimato, il concessionario è tenuto ad informare tempestivamente il concedente per consentire a quest’ultimo di determinare un corrispettivo integrativo.

Esempio:

Tipologia di richiesta: due immagini digitali a colori in alta risoluzione per una rivista scientifica di settore con pubblicazione cartacea, fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina < a 50 euro

Tariffa applicata: $(2 \times \text{€ } 12,00) \times 1 \times \text{€ } 2,50 = \text{€ } 60$

ISTANZA PROVENIENTE DA ALTRA AMMINISTRAZIONE O ENTE PUBBLICO

Nell’ipotesi di istanza proveniente da altra amministrazione o ente pubblico, di cui all’elenco elaborato annualmente dall’ISTAT (art. 1, comma 2, della Legge 31 dicembre 2009, n. 196), codesto Istituto applicherà all’importo finale, calcolato in base ai parametri del presente tariffario, una decurtazione del 50%.

La Direttrice
Debora Piroli