

DEBORA PIROLI

Nata a Viareggio (LU), 09.02.1970

debora.piroli@cultura.gov.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

2021 – 2026

DIRETTRICE, ARCHIVIO DI STATO DI BRESCIA

(dal 6.4.2023 trasferita in organico)

Funzionario delegato

Direzione del personale interno ed esterno, pianificazione e organizzazione di attività complesse con particolare riferimento alla gestione dell'amministrazione e della contabilità.

RUP dei progetti approvati e finanziati con i fondi di PNRR, LLPP e ex Legge 190

Direttore scientifico della collana editoriale *Fonti per la Storia, Storia delle Fonti*

Ente capofila del progetto "Cambio di scrittura – Per una rete di archivi nel bresciano", all'interno è stato realizzato un corso di aggiornamento per docenti e due giornate di formazione per gli enti pubblici territoriali (in collaborazione con la SAB Lombardia)

Curatrice di tutte le attività di valorizzazione promosse dall'Istituto

Curatrice delle attività didattiche promosse dall'Istituto

Curatrice dei corsi sulla gestione degli archivi organizzati per la formazione del personale degli uffici pubblici statali

2019 – 2024 (dal 2021 in regime di collaborazione)

FUNZIONARIA ARCHIVISTA, ARCHIVIO DI STATO DI MILANO

Referente per i fondi giudiziari (Tribunale civile e penale, Corti di assise e d'appello) e dell'aggiornamento della guida topografica dell'Istituto.

Referente del settore educativo.

Membro del Comitato di redazione dell'Annuario dell'Archivio di Stato di Milano.

Responsabile dei seguenti progetti: "Mafie e terrorismi", "Archivi digitali - Storia e giustizia a Milano", salvaguardia dei documenti analogici allegati ai processi conservati in ASMI.

2018 - 2019

FUNZIONARIA ARCHIVISTA, ARCHIVIO DI STATO DI PAVIA

Funzionario delegato (1° febbraio 2019 – 31 agosto 2019)

Direzione del personale interno ed esterno, pianificazione e organizzazione di attività complesse con particolare riferimento alla gestione dell'amministrazione e della contabilità.

2019 – IN CORSO

INCARICHI DI DOCENZA

Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica di Milano - Docente di archivistica generale e speciale (bienni 2019-2021 e 2021-2023), di Teoria archivistica (a.a. 2023-2024), Archivistica tecnica (a.a. 2024-2025) e Diplomatica del documento contemporaneo (biennio 2023-2025).

Scuola di Archivistica Paleografia e Diplomatica di Mantova - Docente di Teoria archivistica (a.a. 2023-2024).

2012 - 2018

DOCENTE DI ITALIANO E STORIA, SCUOLE DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO DELLA PROVINCIA DI BRESCIA

2002 - 2014

ARCHIVISTA LIBERO PROFESSIONISTA, STUDIO ASSOCIATO SCRINIA

Socia fondatrice: responsabile della gestione amministrativa e contabile.

Riordino, inventariazione e gestione di archivi pubblici e privati (si veda l'Elenco dei fondi riordinati e inventariati).

2000 - 2002

ARCHIVISTA LIBERO PROFESSIONISTA, COOPERATIVA CHARTA

Riordino e inventariazione di archivi pubblici.

ISTRUZIONE

2001 NOVEMBRE

DIPLOMA DI ARCHIVISTICA PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA, ARCHIVIO DI STATO DI MANTOVA

Votazione 130/150.

1995 NOVEMBRE 28

LAUREA IN STORIA, UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA

Tesi in Biblioteconomia, "La biblioteca di Ferdinando Cavalli: gli opuscoli", relatore prof. Alberto Petrucciani. Votazione 106/110.

CORSI DI AGGIORNAMENTO

2023

GESTIRE I RAPPORTI E L'ESPERIENZA ORGANIZZATIVA NEL LAVORO – LA COMUNICAZIONE E LE RELAZIONI INTERPERSONALI

PORTALE CORSI MIC

TUTELARE IL PATRIMONIO - IL RUOLO DEL TPC NELLA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

PORTALE CORSI MIC

GESTIRE I RAPPORTI E L'ESPERIENZA ORGANIZZATIVA NEL LAVORO – LA CONSAPEVOLEZZA ORGANIZZATIVA

PORTALE CORSI MIC

PATRIMONI SICURI – INCENDIO IN ARCHIVIO

PORTALE CORSI MIC

2022

SEMINARIO “OPERE DA RITROVARE”

PORTALE CORSI MIC

2021

GESTIONE DELLE RELAZIONI SINDACALI NELLE AMMINISTRAZIONI PUBBLICHE – IN COLLABORAZIONE CON ARAN

SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE (SNA), ROMA

GIORNATA INFORMATIVA SUL RUOLO DELLA DIREZIONE GENERALE SICUREZZA DEL PATRIMONIO CULTURALE

PORTALE CORSI MICA

2020 DICEMBRE

CORSO DI FORMAZIONE SUL PROGRAMMA *INIT* - NUOVO SISTEMA INTEGRATO DI CONTABILITA' PUBBLICA, PIATTAFORMA E-LEARNING DEL MEF

2020 FEBBRAIO - NOVEMBRE

CORSO DI ALTA FORMAZIONE IN ARCHIVISTICA CONTEMPORANEA, ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO

Elaborato finale “I documenti audiovisivi nei processi per la strage di Piazza Fontana - Consultabilità, libertà di informazione e conservazione dei supporti”.

2018 NOVEMBRE

CORSO SULL'APPLICATIVO SICOGI, SCUOLA NAZIONALE DELL'AMMINISTRAZIONE (SNA)

1995 FEBBRAIO - GIUGNO

CORSO SU ANALISI E INDICIZZAZIONE DEI DOCUMENTI, CAEB (MILANO)

RESPONSABILE SCIENTIFICO E SUPERVISORE DEL RIORDINO DEI SEGUENTI FONDI

ARCHIVIO DI STATO DI MILANO

- Banco Ambrosiano – Procedura di liquidazione coatta (1981-1984)
- Michele Sindona – Sequestro (1958-1974)
- Corte d'Assise – Primo circolo di Milano (1930-1951)
- Procura della repubblica presso il Tribunale per i minorenni di Milano (1934-1949)

ARCHIVIO DI STATO DI BRESCIA

- Archivi delle magistrature venete (Curia pretoria, Cancelleria prefettizia superiore, Cancelleria prefettizia inferiore, Cancelleria del territorio bresciano, Tre senatori delegati all'estimo generale, Vicecollateraria, Sindici inquisitori di terraferma, Aggiunto sopra i monasteri, Cancelleria camerale,
- Ospedale maggiore di Brescia, parte antica
- Corte d'Assise di Brescia (1861-1950)
- Genio militare di Brescia
- Procura generale di Brescia
- Imperial regio Comando militare di città e comando di piazza
- Prefettura di Brescia – Gabinetto del Prefetto
- Tribunale di Brescia – Sezione preunitaria

FONDI RIORDINATI E INVENTARIATI

Archivio di Stato di Brescia

- Commissione provinciale per l'applicazione delle sanzioni a carico di fascisti presso la Corte d'Appello di Brescia
- Guardia Nazionale Repubblicana (GNR) - Servizio politico
- Carte di Giuseppe Zanardelli

Archivi comunali

- Parte antica (1300-1800) dell'archivio del Comune di Chiari (BS) depositato presso la Fondazione Biblioteca Morcelli – Pinacoteca Repossi di Chiari
- Archivio storico del Comune di Chiari (BS) conservato presso il comune
- Archivio storico e dell'archivio di deposito del Comune di Castelvico (BS)
- Archivio storico e dell'archivio di deposito del Comune di Corte Franca (BS)
- Archivio storico e di deposito del Comune di Ghedi (BS)
- Archivio storico del Comune di Tignale del Garda (BS)
- Archivio storico del Comune di Paderno Franciacorta (BS)
- Archivio storico e di deposito del Comune di Trenzano (BS)
- Archivio storico e di deposito del Comune di Padenghe (BS)
- Archivio storico e di deposito del Comune di Erbusco (BS)
- Archivio storico del Comune di Canneto sull'Oglio (MN)
- Archivio di deposito del Comune di Sirmione (BS)

Archivi di enti/associazioni

- Archivio dell'Ospedale "Mellino Mellini" di Chiari depositato presso la Fondazione Biblioteca Morcelli – Pinacoteca Repossi
- Archivio dell'Ospedale "Tribandi Pavoni" di Orzinuovi depositato presso l'Ospedale Mellino Mellini di Chiari
- Archivio della Società San Vincenzo de' Paoli di Brescia
- Intervento di riordino e inventariazione dell'archivio del Consorzio irriguo "Seriola vecchia e nuova" di Chiari depositato presso la Fondazione Biblioteca Morcelli – Pinacoteca Repossi
- Fondo della Congregazione di Carità/ECA del comune di Ghedi (BS)
- Sezioni dell'archivio di deposito dell'Istituto zooprofilattico sperimentale per la Lombardia e l'Emilia Romagna in collaborazione con il Centro per la cultura

d'impresa di Milano

Archivi di persone e famiglie

- Archivio della famiglia Cusani Visconti Botta Adorno, conservato presso il castello di Chignolo Po (PV)
- Archivio della famiglia Bigoni di Chiari
- Archivio del canonico ed epigrafista clarense Stefano Antonio Morcelli
- Archivio del canonico e letterato clarense Lodovico Ricci
- Archivio della famiglia Rota di Chiari
- Archivio del filosofo clarense Bernardino Varisco

Interventi diversi (progetti, censimenti, prodotti multimediali, percorsi didattici, allestimenti di mostre...)

- Studio di fattibilità per la creazione di un Centro di documentazione storica della Franciacorta presentato in occasione del convegno Quale progetto per l'archivio e il Centro di documentazione storica della Franciacorta tenutosi il 17 maggio 2003 presso Villa Bettoni, Cazzago San Martino, Brescia.
- Progettazione e allestimento della mostra La memoria restituita – Pergamene della Biblioteca Morcelliana di Chiari (secoli XIV – XVI): progettazione e realizzazione di un percorso espositivo di alcune delle oltre duecento pergamene afferenti all'archivio storico del Comune e del Pio luogo dei poveri di Chiari (12 febbraio – 14 marzo 2004, Fondazione Biblioteca Morcelli – Pinacoteca Repossi, Chiari, Brescia).
- Ideazione del progetto Percorsi e ipotesi di lavoro per un Polo archivistico clarense - L'invenzione e la gestione nel tempo di un contenitore dinamico di informazioni per promuovere la conservazione, lo studio, la valorizzazione e la divulgazione della documentazione che ha per oggetto la storia di Chiari e del suo territorio.
- DVD La memoria restituita: si tratta della pubblicazione del fondo di pergamene conservato dalla Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi di Chiari (BS). La pubblicazione su supporto digitale rende disponibili per la consultazione a distanza le riproduzioni fotografiche delle pergamene, corredate delle relative schede analitiche e registi.
- Censimento delle collezioni digitali della Lombardia nell'ambito del progetto internazionale MICHAEL coordinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Censimento regionale degli archivi dei consorzi d'acque (province di Brescia e Bergamo) promosso dalla Soprintendenza Archivistica della Lombardia.
- Progettazione e realizzazione di percorsi e laboratori didattici di avvicinamento all'archivio storico comunale per la scuola
- La memoria restituita - Allestimento dell'esposizione temporanea delle pergamene della Fondazione Biblioteca Morcelli Pinacoteca Repossi di Chiari (BS)
- La guerra non è un film. Foto d'epoca e immagini inedite dal set dell'ultimo film di Pier Paolo Pasolini Salò e le 120 giornate di Sodoma insieme a proclami, ordinanze e decreti della seconda guerra mondiale dalle voci dei cittadini di Gonzaga. Video installazione realizzata nella primavera 2010 in occasione della XII settimana della cultura.
- Il riordino dell'archivio Zanardelli. Intervento al convegno Dal quotidiano alla storia – Le fonti archivistiche contemporanee tenutosi a Brescia il 19 e il 20 aprile 2010 in occasione della XII settimana della cultura.

PUBBLICAZIONI

- Direttore scientifico e curatrice della Collana editoriale dell'Archivio di Stato di Brescia *Fonti per la Storia, storia delle fonti* dal 2021.
- Debora Piroli, *Alberto Tenenti, la parentesi archivistica*, Commentari dell'Ateneo di Brescia, in corso di pubblicazione
- *La Corte d'Assise Straordinaria di Brescia. I processi ai collaborazionisti della Repubblica Sociale Italiana*, a cura di Debora Piroli e Alessandra Bani, Collana editoriale ASBS, ed. Pliniana, Perugia, 2023, volume 4
- *Arte e carte nella Brescia dell'Ottocento. Fonti per il collezionismo e il mecenatismo*, a cura di Sara Tonni, Collana editoriale ASBS, ed. Pliniana, Perugia, 2022, volume 3 – Responsabile scientifico
- Debora Piroli, *Ferdinando Cavalli e la sua biblioteca – Gli opuscoli: uno scrigno da aprire*, in *Ottocento clarense - Fatti immagini personaggi, Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì*, Roccafranca, La Compagnia della Stampa, febbraio 2004, pp. 59-64.
- Sara Cazzoli, Roberta Gallotti, Debora Piroli, *Riordino e inventariazione dei fondi documentari conservati presso la Biblioteca Morcelliana. Note di lavoro*, in *La cultura della memoria. Uomini libri e carte della Biblioteca Morcelliana, Quaderni della Fondazione Biblioteca Morcelli-Pinacoteca Repossì*, Roccafranca, La Compagnia della Stampa, ottobre 2002, pp. 71-73.
- Sara Cazzoli, Roberta Gallotti, Debora Piroli, *Archivio storico del Comune di Tignale. Antico regime, Periodo francese e Restaurazione (1332-1859). Inventario*, Arco di Trento, Grafica 5, 2009.
- Roberta Gallotti, Debora Piroli, *Inventario del fondo "Carte Zanardelli" conservato presso l'Archivio di Stato di Brescia*, in *Storia in Lombardia*, Milano, FrancoAngeli, 2010, anno XXIX, n. 1, pp. 143-150.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO

2023.09.27-29 – Presentazione del progetto multimediale realizzato in occasione di BGBS2023 Capitale della cultura e finanziato con i fondi del PNRR, "Tra paura, devozione e scienza – I luoghi della cura e i rimedi dal Quattrocento all'Ottocento a Brescia", LUBeC, Lucca

2023.03.3 – *Archivi e scuola, alleati per una cittadinanza responsabile*, Convegno presso la Fondazione Stelline di Milano

2022.11.11 – *Alberto Tenenti – La parentesi archivistica*, Ateneo di scienze lettere ed arti di Brescia

2022.09.23 – *Fondo Carte Zanardelli: quali percorsi di studio possibili*, nell'ambito del Convegno *Scripta Manent - La bellezza del libro antico*, Università degli Studi di Brescia

2021.02.17 – Partecipazione al seminario "L'utilizzo delle fonti nella ricerca genealogica e familiare. Il caso del film documentario *Un'ora sola ti vorrei* di Alina Marazzi", Archivio di Stato di Milano

2021.10.6 - *Conoscere, capire e fruire di un bene culturale in quanto memoria della collettività. Gli Archivi di Stato*, nell'ambito del Convegno *Diritto della cultura: fonti e percorsi_inArchivio*, Università degli Studi di Brescia

LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata.

CONOSCENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza del sistema operativo di Windows (pacchetto Office con i suoi applicativi: Word, Excel, Power Point, Access, Outlook Express), di Internet e della gestione di pacchetti specifici legati al sistema archivistico (Sesamo, Archimista) e libraio (SBN).

Ottima padronanza degli applicativi SICOGE, INIT, MEPA, GIADA, EUROPAWEB.

Si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 679/2016.

Debora Piroli

Brescia, 19.03.2024